

Contato

71982532950 (Mobile)
modevinicius@gmail.com

www.linkedin.com/in/
onvinciusdesouza (LinkedIn)

Principais competências

Sound Design
Inteligência artificial
Motion Design

Languages

Francês (Elementary)
Inglês (Professional Working)
Português (Native or Bilingual)

Certifications

Acessibilidade na Comunicação
Acessibilidade em espaços urbanos
eMAG Desenvolvedor
Acessibilidade em espaços de uso público no Brasil

Vinicius de Souza

Multimedia Editor & Sound Designer | IA + Acessibilidade |
Mestrando UFBA | Founder Lab Tonus
Salvador, Bahia, Brasil

Resumo

Sou editor multimídia, sound designer e pesquisador na interseção entre áudio, inteligência artificial e acessibilidade. Mestrando em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela UFBA e pesquisador CNPQ/CAPES, investigo o uso de inteligência artificial no recurso acessível de audiodescrição no streaming, envolvendo suas técnicas de produção, ética e materialidade. Fundei Lab Tonus, estúdio de áudio sediado em Salvador que atende projetos de cinema, publicidade e internet com foco em inovação sonora. Ao longo de mais de 8 anos de carreira, entreguei: - Identidade sonora e trilhas originais para marcas, campanhas políticas e produções audiovisuais - Motion design e edição para plataformas digitais com audiência de centenas de milhares de seguidores - Soluções de acessibilidade digital, incluindo desenvolvimento com padrão eMAG e Tainacan - Projetos multimídia para empresa canadense (Precare, Montreal), com atuação remota internacional Como músico, DJ e sonoplasta, atuo em projetos de áudio diversos para teatro, performances artísticas e exposições de arte. Projetos de áudio, motion, acessibilidade e IA — no Brasil ou no exterior.
modevinicius@gmail.com

Experiência

Precare

Multimedia Editor

fevereiro de 2025 - Present (1 ano 5 meses)

Montréal, QC

Atuo como editor multimídia para empresa canadense de tecnologia, entregando conteúdo visual e sonoro de alta qualidade para projetos internacionais.

Escopo de atuação:

- Edição e pós-produção de vídeo com motion design integrado;
- Sound design e trilhas para conteúdo digital;

- Ilustração e design gráfico aplicados a comunicação corporativa;
- Colaboração remota com equipe internacional em inglês.

Acervo Walter da Silveira - ABI

Desenvolvedor web

janeiro de 2024 - Present (2 anos 6 meses)

Responsável pela modernização e manutenção da infraestrutura digital de um dos maiores acervos de memória audiovisual da Bahia, preservando e tornando acessível um patrimônio cultural de valor histórico inestimável.

Entregas principais:

- Desenvolvimento e manutenção de site institucional em WordPress
- Implantação e gestão da plataforma Tainacan para catalogação e difusão do acervo digital
- Gerenciamento de banco de dados e servidores Linux
- Aplicação de boas práticas de acessibilidade digital (padrões eMAG e WCAG)

Futebol S/A

Editor - Produtor de áudio

janeiro de 2020 - Present (6 anos 6 meses)

Salvador, BA

Responsável pela identidade sonora e produção de conteúdo audiovisual de um dos principais canais de jornalismo esportivo da Bahia, com presença consolidada no Spotify e YouTube.

Resultados e contribuições:

- Criação e manutenção da identidade sonora da marca ao longo de 5+ anos
- Produção de trilhas, vinhetas e assets de áudio para conteúdo publicado semanalmente
- Gestão de distribuição e performance no Spotify e YouTube, acompanhando métricas de crescimento
- Edição de centenas de episódios e vídeos para múltiplas plataformas digitais

LAB TONUS

Founder - Audio Expert

janeiro de 2020 - Present (6 anos 6 meses)

Brasil

Fundei a Lab Tonus com o objetivo de unir produção de áudio de alto nível com inovação tecnológica. O estúdio atende demandas de cinema, publicidade, podcasts, internet e sound branding, com diferencial em soluções de voz baseadas em inteligência artificial e projetos de acessibilidade sonora.

Responsabilidades e entregas:

- Desenvolvimento de produtos de áudio com IA (síntese de voz, clonagem vocal, legendagem automatizada)
- Direção criativa e produção de trilhas originais, spots, jingles e sound design
- Gestão comercial, prospecção de clientes e relacionamento com agências de publicidade
- Coordenação de projetos multidisciplinares envolvendo áudio, motion design e web
- DJ com apresentações ao vivo no Brasil, Espanha e Portugal;
- Composição de trilhas sonoras autorais com influências da cultura baiana e afro-brasileira;
- Operação de som e criação sonora para espetáculos teatrais;
- Criação de sonoriidades para performances artísticas.

Forrest

Designer de animação gráfica - Sound Designer

junho de 2020 - dezembro de 2024 (4 anos 7 meses)

Salvador, BA

Atuei como designer de animação gráfica e sound designer em projetos para clientes de diversos segmentos, entregando peças audiovisuais integradas.

Principais atividades:

- Criação de motion graphics para redes sociais, publicidade e conteúdo institucional;
- Sound design e trilhas originais e podcasts sincronizados à identidade visual de cada projeto;
- Edição e finalização de vídeos para plataformas digitais
- Colaboração direta com equipes criativas e atendimento a briefings de clientes.

Sagaz Sound Design

Sound Designer

junho de 2017 - outubro de 2019 (2 anos 5 meses)

Salvador

Início de carreira em sound design com atuação em publicidade, games, televisão e internet. Destaque para participação em campanhas de grande relevância regional.

Projetos e entregas:

- Produção de spots, jingles e trilhas sonoras para publicidade, TV e internet;
- Sound design para games e conteúdo digital interativo;
- Participação na campanha eleitoral vitoriosa de Rui Costa (PT, 2018) para Governador do Estado da Bahia — uma das maiores campanhas políticas do Nordeste naquele ciclo.

Formação acadêmica

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura

Contemporâneas, Cultura Digital · (fevereiro de 2025 - dezembro de 2027)

UFRB - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Bacharel em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas , Cinema, TV e Vídeo · (junho de 2014 - setembro de 2018)